

程厚鹏 模具设计 1313 班毕业生

未有尝试不知辛酸苦楚，这个在他人眼中一个和艺术挂钩的工作。总是能让人多一丝好感。软件的学习是每个做设计必须掌握的一门手艺，离开学校步入社会，每次都是真正的案例，自己设计的好坏直接影响客户未来几十年的居家体验。责任重大，不敢随意造次。

整个过程，我才明白，设计只是其中的一个环节，而不是全部。倾听客户，理解客户的需求，并给予加工雕琢，让他的想法落地。需要掌握的东西太多，只是浅浅的入了门。



在这个行业的时间虽然不久，但也认识很多朋友，一些刚刚如我一般跨进这个行业。也渐渐感觉到，并不是每个设计师都是那么有想法，对更多人而言，这只是一份谋生的手艺，而非必须。这个行业的人也并非如我所想感性大于理性，将在学校的理论知识在实践过程中多少存在的差异，不过没关系，我会适应。

尚处于学习的阶段，但已然不同于在学校的生活。在没有老师，没有指导的情况下，才明白，那些在学校自学的方法是多么重要，在心中也有着潜移默化的引导。革命尚未成功，同志仍需努力。

对于在校的学生我用切·格瓦拉的一句话说：让我们面对现实，让我们忠于理想。

用丹尼尔·戈尔曼的一句话说：智商高，情商也高的人，春风得意；智商不

高，情商高的人，贵人相助；智商高的，情商不高的人，怀才不遇；智商不高，情商也不高的人，一事无成。